

# ТАНСЛУ

**Технический директор группы: тел. +7(926)607-0555 Александр**

**В СЛУЧАЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГРУППЫ ЗА ПРЕДЕЛОМ МОСКОВСКОГО РЕГИОНА НЕОБХОДИМО ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЗАТЬСЯ С ТЕХ ДИРЕКТОРОМ ГРУППЫ**

Актуальную версию райдера Вы всегда найдёте по адресу  
[http://tanslu.ru/upload/tanslu\\_tech\\_rider.pdf](http://tanslu.ru/upload/tanslu_tech_rider.pdf)

Для проведения выступления требуется **акустическая система в конфигурации LR+FRONT(в центре сцены)** от мировых известных брендов с правильным процессингом, усилением. Конфигурация LR в случае ширины сцены 4 и менее метров.

**Микшерный пульт цифровой свой.**

В случае выступления других артистов необходимо обсудить систему сплита ударных.

**Миксы (Мониторы):**

Свой персональный ушной мониторинг. Напольных кабинетов не требуется.

**Инструменты и коммутация:**

**VOX:** своя радиосистема и микрофон, стойка-журавль от прокатчиков

**SAX:** своя радиосистема и микрофон, микрофон для бэк вокала проводной SHURE SM58 на стойке-журавле от прокатчиков

**KEYS:** двухъярусная клавишная стойка, стерео DI-box, стерео пара jack-jack, 220v

**BASS:** басовый комбоусилитель по согласованию и DI box (необходимость зависит от размера сцены), гитарная стойка, микрофон для бэк вокала проводной SHURE SM58 на стойке-журавле от прокатчиков. Клавишная стойка и DI box для Novation Bass Station

**DRUMS:** барабаны DW / SONOR / YAMAHA Maple Custom / TAMA starclassic / PEARL (наличие новых пластиков на всех барабанах очень желательно) KICK DRUM 22" или 20" + PEDAL, SNARE DRUM, SNARE DRUM Стойка, rack tom - 10" или 12', floor tom - 14" или 16", DW/ YAMAHA/MAPEX DRUM THRONE (ВИНТОВОЙ!!! барабанный стул) HI-HAT Стойка+Замок, 4 CYMBAL(Журавль) стойки под тарелки+замки (DW/YAMAHA/MAPEX/PEARL)

**Железо:** Zildjian K или A custom или Avedis или Sabian HHX (Хай хет, 2 крэша, райд) от прокатчиков.

**Ковролин** под установку.

**Батарейки** AA алкалиновые 10 штук от прокатчиков

Монтаж оборудования прошу осуществить заранее, до приезда представителей группы. Обязательно присутствие техника сцены на время саундчека и выступления.

Помимо обозначенной ниже коммутации необходим запас коммутационных кабелей в количестве не менее 6 шт XLR

Допускаю аналоги микрофонов обвеса ударных. Звездочкой помечены каналы с вашей коммутацией

## INPUT LIST

*1	KICK OUT	SHURE BETA 52	
*2	KICK IN	SHURE BETA91A	
3			
*4	SNARE TOP	SHURE SM57	
*5	SNARE BOTTOM	SHURE SM57	
*6	HI-HAT	SHURE SM81	
*7	TOM 10 или 12	SHURE BETA56 или 57	
*8	FLOOR TOM 14 или 16	SHURE BETA56	
*9	OH LEFT	SHURE SM81	
*10	OH RIGHT	SHURE SM81	
11	BASS		
12	SAX		
*13	KEYS L	DI	В большинстве случаев подключаю клавиши БЕЗ дибксов. Необходимо наличие двух кабелей jack-jack длиной 5-6 метров
*14	KEYS R	DI	
15	VOX		
16			
17			
*18	BASS BACKING VOX	SHURE SM58 проводной на стойке	
*19	SAX BACKING VOX	SHURE SM58 проводной на стойке	
*29	SPD SX	Cymbal stand	Jack + DI box
*30	NOVATION BASS	Keyboard stand	Jack + DI box

ПЛАН СЦЕНЫ ТАНСЛУ / STAGE PLAN

